

TORINO FILM FESTIVAL

- ✓ **2 film sostenuti da FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE, uno dei quali insieme a FIP – Film Investimenti Piemonte**
- ✓ **1 film sostenuto dal PIEMONTE DOC FILM FUND**

La 31^a edizione del Torino Film Festival diretto per il primo anno da Paolo Virzì, in programma dal 22 al 30 novembre, presenta in cartellone **due film prodotti con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte**, uno dei quali in collaborazione con **FIP - Film Investimenti Piemonte**, e un film prodotto con il sostegno del **Piemonte Doc Film Fund - Fondo regionale per il documentario**.

FESTA MOBILE / Proiezione speciale

THE REPAIRMAN di Paolo Mitton

Produzione: Aida Productions (Italia), Seven Still Pictures (Gran Bretagna)

In collaborazione con: **FIP - Film Investimenti Piemonte** e Acting Out Creative Studio, con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte**

Cast: Daniele Savoca, Hannah Croft

Sinossi: Scanio è un ingegnere fallito che si guadagna da vivere riparando macchine da caffè. La sua vita ondeggia tra amici che sottolineano la sua mancata carriera, parenti che lo incitano, un contesto che ogni giorno gli appare più estraneo. Fino all'arrivo di una ragazza inglese appena giunta in Italia. Esordio del piemontese Paolo Mitton, una commedia sulla realizzazione personale ambientata nella campagna cuneese.

FESTA MOBILE / Europop

LA MOSSA DEL PINGUINO di Claudio Amendola

Produzione: Dap Italy, De Angelis Group

Con il sostegno di: **Film Commission Torino Piemonte** e l'Istituto per il Credito Sportivo, con il patrocinio della Federazione Italiana Sport Ghiaccio (FISG) e con il contributo del MiBAC

Distribuzione: VideA

Cast: Edoardo Leo, Ricky Memphis, Antonello Fassari, Francesca Inaudi, Ennio Fantastichini

Sinossi: Nel 2005, a Roma, un giovane spiantato e sognatore convince alcuni amici a metter su una squadra di curling per partecipare alle Olimpiadi invernali di Torino. Usando i soldi destinati alla nuova casa, all'insaputa della moglie.

Claudio Amendola esordisce nella regia con una commedia che strizza l'occhio a Febbre da cavallo e a Full Monty, senza dimenticare la retorica sportiva.

Il film concorre al PREMIO CIPPUTI.



TFFDOC / Italiana.doc

EL LUGAR DE LAS FRESAS di Maite Vitoria Daneris

Produzione: Maite Vitoria Daneris Film

Con il sostegno di: Coldiretti, Assessorato al commercio della Città di Torino,
Piemonte Doc Film Fund - Fondo regionale per il documentario

Sinossi: Un'anziana contadina piemontese dedica al lavoro, un immigrato marocchino, una giovane regista spagnola: il loro incontro in uno dei mercati più grandi d'Europa, Porta Palazzo, si trasforma in uno spiraglio verso un mondo più bello. Con la stessa levità del film i confini e le differenze si affievoliscono e l'incontro è possibile.

Il film concorre al PREMIO CIPPUTI.

Torino, 6 novembre 2013

Marzia Milanesi – Comunicazione per il Cinema

Ufficio stampa e Comunicazione Film Commission Torino Piemonte