

## “QUANDO IL CINEMA SI INDUSTRIA: FARE CINEMA, FARLO DAVVERO” CICLO DI INCONTRI SULL’INDUSTRIA DEL CINEMA.

**19 novembre, 4 dicembre e 11 dicembre 2013**

**Sala Il Movie (via Cagliari, 42 - Torino)**

Organizzato da **Film Commission Torino Piemonte** con il sostegno della **Compagnia di San Paolo**, ritorna il ciclo d’incontri dal titolo **“Quando il cinema si industria”**, l’annuale appuntamento dedicato ai mestieri del cinema raccontati e indagati attraverso incontri tra pubblico e professionisti del settore.

Dal 2009 ad oggi, il progetto ha esplorato l’industria cinematografica nei suoi meccanismi produttivi e aspetti distributivi, e attraverso la figura dello sceneggiatore, coinvolgendo importanti realtà e professionisti del panorama cinematografico italiano.

Quest’anno, **“Quando il cinema si industria”** si occuperà di approfondire quei mestieri del cinema inerenti il reparto tecnico della produzione filmica proponendo **tre focus** specifici dedicati alla **scenografia e ai costumi**, al **suono** e al **montaggio**.

Il ciclo d’incontri

- prende il via **martedì 19 novembre** con il focus **“Quando il cinema è suono”** alla presenza del sound designer **Vito Martinelli** che affronterà gli aspetti del suo lavoro a partire dall’esperienza del film **“Ruggine”** di Daniele Gaglianone;
- si prosegue **mercoledì 4 dicembre** con **Paola Bizzarri** che condividerà la sua esperienza di scenografa nell’appuntamento dedicato alla scenografia e ai costumi dal titolo **“Quando il cinema è scena”**;
- si concluderà **mercoledì 11 dicembre** con un ultimo focus dedicato al montaggio, **“Quando il cinema è montaggio”**, e la testimonianza del video editor **Claudio Cormio**, montatore del film **“Tutti giù per terra”** di Davide Ferrario.



Di seguito il programma del primo appuntamento di **martedì 19 novembre**, ***“Quando il cinema è suono”***:

**ore 15.00-18.00:** Workshop di Vito Martinelli (sound designer)

**ore 18.30-19.00:** Case history “Ruggine” con il regista Daniele Gaglianone e il sound designer Vito Martinelli

**ore 19.30:** Proiezione di “Ruggine” (Italia, 2011, 109’) di Daniele Gaglianone

**ore 21.00:** Audio installazioni di Vito Martinelli

Il workshop è rivolto esclusivamente agli studenti; la case history e la proiezione sono aperte al pubblico; l’installazione è un evento ad invito (per le modalità di accesso: [www.fctp.it/news](http://www.fctp.it/news)).

Per gli eventi aperti al pubblico: ingresso fino a esaurimento posti, prenotazione obbligatoria (tel: 011 2379203 / email: [ilmovie@fctp.it](mailto:ilmovie@fctp.it)).

Torino, 11 novembre 2013

Marzia Milanese

Ufficio stampa e Comunicazione Film Commission Torino Piemonte